

سَمِير

العدد ٨٩٠ - ٢٩ أبريل ١٩٧٣ - ٥٠ مئيا

للأصدقاء في هذا العدد:

- نموذج أسئلة وأجوبة امتحانات الشهادة الابتدائية
- هدية شم النسيم - طبق طائر



افتح يا سمسم
افتح يا سمير
أنا طالع من البيضة
في شم النسيم!



م. القباي



يوم من الأيام في حياة عصام

محترم في صينية كبيرة ، وببساطة
سألته دادة بطاطة : « يا سعدية
إنت متأكدة إن ده البيض المسلوق؟
إحنا عندنا بيض مسلوق وبيض
لنا مش مسلوق ... »

وردت سعدية بكل ثقة :
« طبعا ده البيض المسلوق ...
وبدأت العمل : « لبنى وهشام »
وعصام .. (أقصد حضرتي ..)
ولبنى لا يمكن تتحرك إلا ومعاها
ريكوردر ، يغنى أغاني أجنبية غير
مفهومة .. وبدأ الشريط يدور
ويغنى وهي تغنى معاه وهشام
لا بد يقعد وجنبه راديو تراتزاتور
يفتحه على أغاني أم كلثوم .. »



بكره شم النسيم ، وكل سنة وكلنا طيبين .
أهلاً وسهلاً بالربيع .. برائحة الجوز الحلوة
رائحة الورد بألوانه الكثيرة .. رائحة ورق
الشجر الأخضر بعوسيقى البادبيل
والعصافير لعان تخرج في مواكب ترقزق
وتغنى ... وأبيض حوالى وأتأمل كل شيء ..
وأشوف الطبيعة حلوة .. رائحة ، وأشوف
أجعل لوحة رسمها الله .. سبحانه ..
وتنبتت على قبلة حلوة من طعامهم ...
وقالت في : « كل سنة وعصامي طيب ..
أدخل يا حبيبي ثوب البيض .. أنا عمت
لكم ثلاثين بيضة مسلوقة » ...
ونطيت أحسن من أبوقردات وأبو
فصادة وقلت لها : « يا إلهي !
٣. بيضة ! والله إنت تستحق عصامك
يا كلك أكل يا طعامهم يا حلوة ... »

وطبعا أنا أحب ألوان البيض .. متعة خرافية
واستعدينا بورك القص واللزق
والصبغة وحفرت سعدية
ورق جرايد والترابيزة عليها
وطبق بيض



أوتسيد درويش وفيروز
وعبد الحليم .. أما بابا
فضروري يتفرج على
الكرة في التلفزيون .



وأنا لَوْنَت بيضة وحطيت
على رأسها طرطور.. طلعت
جميلة.. خرافية فجئت!
وفرحت بنفسى..
ورقصت وصفرت
وغنيت ونطيت
وقلت:



"أيها السادة.. يا من تحبون البونبون والشوكولاتة
باللبت.. أو الشوكولاتة السادة.. أنا عملت بيضة
وعلى رأسها ريشة وطرطور...
والمسكينة ماما.. قاعدة وحدها في
الهيصة والمولد
ده كله.."

سأكتة تشتغل شريكو...
وفجأة... (خرجت لبني عن وقارها)
وصرخت:

"صدفة.. صدفة غير عادية
لَوْنَت بيضة طلعت شبه سمير"
ومسكها هشام وقال:
"فعلة مشبه سمير بالضبط"
وأخذتها منه وقلت لها:
"بعده شبه سمير..."

وحقيقتي يخلق من الشبه أربعين...
يابنتي أنت فنانة ولوحة داري.. بسرعة
اعملى واحد تهته، والا أقوله، ويزعل منك!
وبكل إعجاب بنفسها أخذت البيضة..
وحطتها على كفها تبص لها وهي فرحانة..
ومرة ثانية صرخت.. لكن صرخة خوف
وكانت أغرب مفاجأة.. أعجب صدفة..
كشكوت خرج من البيضة.. خرج على كفها.
وكان منظر.. إنها لا يمكن يتكرر أبداً...

لبني تصرخ والكشكوت يقصو صنو...
وهشام يهزحك وبابا في حالة ذهول.. أمام
الحياة وهي تخرج من البيضة.. ودادة فاطمة
تشخبط في سعدية: "مش قلت لك يابنت
إن ده البيض النقي والثاني هو المسلوق..."
وماما أخذت لبني.. لتساعد في غسل
يديها وتمسح لها دموعها...
وقبل ما تمر دقيقة أو اثنتين...
خرج الكشكوت الثاني.. خرج زميله للحياة
من بيضة على رأسها طرطور وريشة...
خرج يشم النسيم معانا...
وضحكنا... ضحكنا من كل قلبنا...
وكل سنة.. وكل الكشكايت
حلويات وطيبات.

معنا



حفلة شمع النسيم

ف قصة كاملة

تسمير
وتهمته
وسميرة



هواة طوايع * وجيدة محمد فهمي
٧٥ ع ١٣ دمياط - رأس البر - مصر







نموذج امتحان لمادة اللغة العربية للشهادة الابتدائية

سمير
يقدم
لأصحابه



الامتحان .. عبارة سنوية .. ومن ينجح في الامتحان .. يثبت انه أصبح اكبر واعظم .. يعني تقدم .. لان كل شيء يتقدم ذاتها للامام .. اذن .. اهلا .. وسهلا بالامتحان .. الذي ينقلنا لسنة اكبر وللامام يا اصحابه

قواعد التحو

السؤال الأول :

١ : مازالت الأمة العربية ماضية في مقاومة العدوان الآثم الذي وضعت خطته أمريكا . واستعملت إسرائيل أداة لتحقيق أطماعها في الوطن العربي ولن يترك العرب شبراً من أرضهم تدنسها أقدام المعتدين ليخرجوا من أرضنا خاسرين .

١ : اضبط ما تحته خط مبينا سبب الضبط :

ب : استخرج من القصة ناسخاً وعيقت خبره : حالاً وبينت صاحبه .. مضارعا منصوباً وآخر مرفوعاً .

ج : مجلس الفصل مفيد : ادخل على الجملة السابقة ناسخيت مختلفيت وغير ما يلزم .

د : يتقى الله : يرضى عنه ... اربط الجملتين بأداة شرط .

هـ : أسقطت المدافع طائرتين للعدو : أيت المجهول ؟

و : دحرنا للعدو خمسة .. وأسرفنا خمسين .. أكمل بتميين مناسب مع ضبطه .

ز : دافعوا عن الوطن : ضج منادى منصوب .

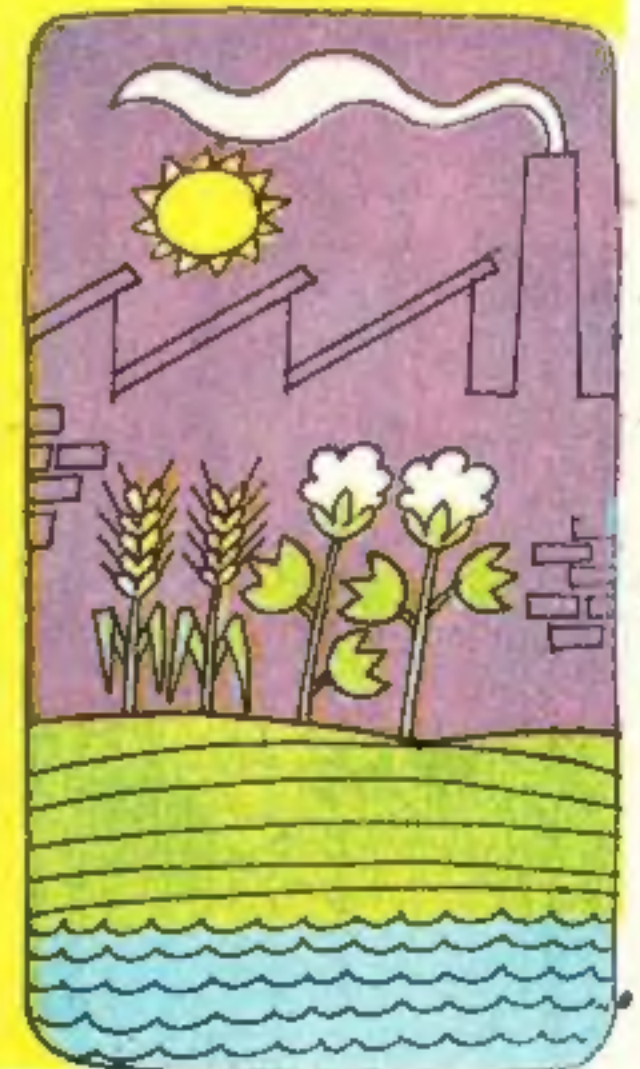
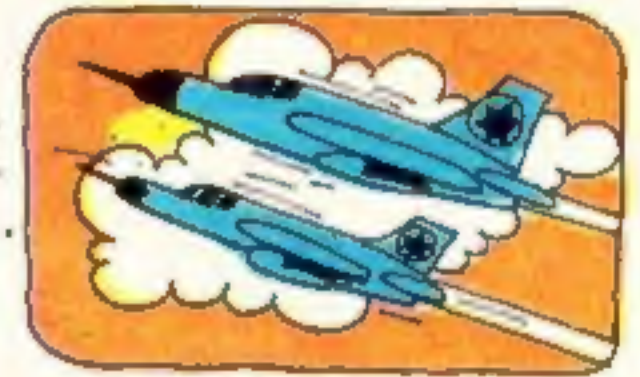


القراءة

السؤال الثاني :

ما قرأت أحب عقاباًتي .

- ١ - لم أصبر ميسرة . على الاشتراك في المعركة .
- ٢ - لم اختير عيسى الغواص لمهنته العظيمة ؟
- ٣ - لم سميت « العاصفة الثلجية » بهذا ؟
- ٤ - لم كانت الاستعمار « يقنعنا بأن بلادنا زراعية لا صناعية ؟
- ٥ - صف الزمق السوداء للرجل والعرة .



نموذج امتحان مادة العلوم للمشهادة الابتدائية



السؤال الأول :

أكمل العبارات الآتية :

- ١- يوجد بتجويف الأنف شعر رقيق وظيفته وشعيرات دموية وظيفتها ومادة مخاطية تعمل على
- ٢- يأتي الدم النقي من الرئتين إلى القلب بواسطة التي تصيب الدم في



السؤال الثاني :

ما فائدة كل مما يأتي في عملية هضم الطعام ؟

العصارة الصفراوية ، العصارة البنكرياسية ، اللعاب



السؤال الثالث :

الكهرباء سلاح ذو حدين ، إذا أحسن استخدام استخدمه سعدت ، وإذا أسأت استخدامه هككت :
فسر ذلك في ضوء ما درست في وحدة الكهرباء
فب حياتنا .



السؤال الرابع :

- ١- توفر الملفات الجهد ، بينما البكرة الثانية لا توفره
- ب- أفضل أنواع الروافع النوع الثاني .
- ج- استعمال الأسلاك الرفيعة فكل من المكواة والعدفاة .



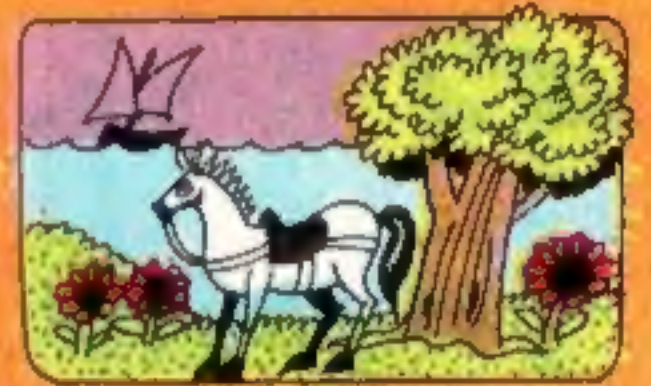
نموذج الإجابة صفحته ٣١، ٣٠

والى اللقاء يا أصدقائي مع نموذج لامتحان الحساب والمساواة الاجتماعية

المحفوظات

السؤال الثالث :

ما حفظت عثر عن المعاني الآتية :
تكلم الشاعر عن بلاده ..
فوصف البحر والنهر والخيول
فماذا قال ؟
وصف الشاعر العمال بأنهم
مثل النحل وحشهم على
طلب الرزق برفق ...
نهانا الله عن الظن والتجسس
والغيبة ونفرتنا منها -
فماذا قال ؟



رواية خيال الحقل

السؤال الرابع :

ما الدور الذي قام به كل من :
العمدة . المشرف الزراعي
صاير . الأولاد .
العم عبد السلام .

أذكر أربعة أهداف للقصة .



نموذج الإجابة صفحته ٣١، ٣٠

بازل

رسالة سرية من مجرول

وكانت الفتاة التي تظلمها بازل وأصدقائه.. الثوابيرة على الرجل رأسه.



وبعد قليل يأمي السائق الجنيه ويخفي ليلقطه..



فكرت أننا نرى ورقة بجنيه على الأرض تحت رجل سائق الكارو...



أسفيت! لكن نحن مضطرون لهذه الطريقة تعال بسرعة نلبس ملابس الشرطة...



وسمع زميل السائق الصوت فينزل لهاميه، ويستخدم أصحابنا البازل كل فئة الجود...



وقبل دخول المبنى يقف للفتل إلى الداخل ليظهر على الكشوفات، وهنا نصل العربية إلى الباب بقابلها أحمد الرحمان.



واظنوه الأمر قادم بالعربية بأقصى سرعة... مهتلك يا معلم فلفل تدلنا على المكان!



لا بد من الشوارب الشغل عاوز كده!



• هواة طوابع • زيد عبدالرشيد عبدالله

من • ب • ١١٦٦ • كريتسمو - عدن ج • ي • د • ش



سيناريو: صفوت الدين
رسم: محمد قطب

ع قائل واحد ، الرجال الاشرار ، الذين هبطوا
على الطبيب صاحب الاخراج .. لكن الرجال استطاعوا
حبس احمد ، وهرب لفلل ، ورجع لباسل وعمر ،
واخبرهما بالمكان ... وبدأت رحلتهم من عند موقف
العربة الكارو التاء استعدادها لحمل شحنة الى مقر
- هؤلاء الرجال الاشرار .. وجاءت لباسل فكرة ..



ريكتشك باسل .. ويحذر أن البدرهم
مبارك من بكر لما غطاه ...

هيا يا عزيزي نرفع غطاء البدرهم
عندي إحساس إننا ممكن
نند في حاجة إ



بدرهم حقة بت وهو . نقيموا البرميل
لبدرهم .. خلصونا من الشغلانة دي !

عاوزين نأخذ راحة ...
حالا يا معلمي!
إحنا كمان!
عاوزين نخلص!



وننقله بحجر
وحضرتك تقعد
فوقه اهو ده
الحمل الوحيد!



هات البرميل يا عمر!
ربطه في الحبل ونحاول
نرفع الغطاء ...!



ضروري أستعمل البوصلة في الوصول إلى مكان
احمد ... فلعل قال إنه في غرفة جهة
الغرب إسانته في طريق رأسى على اتجاه
البوصلة!

وتعثر قدم باسل فجأة ..



عرفت قيعتي ياسيد
باسل .. وزنا الثقل
على الأقل أصبح
له فائدة في وقت
السلة!

طيب الى اللقاء ! لا وقت
عندي للهزار ...

هنا يكتمل تصوير الجرح الميكانيكي في العنق



على
الرس

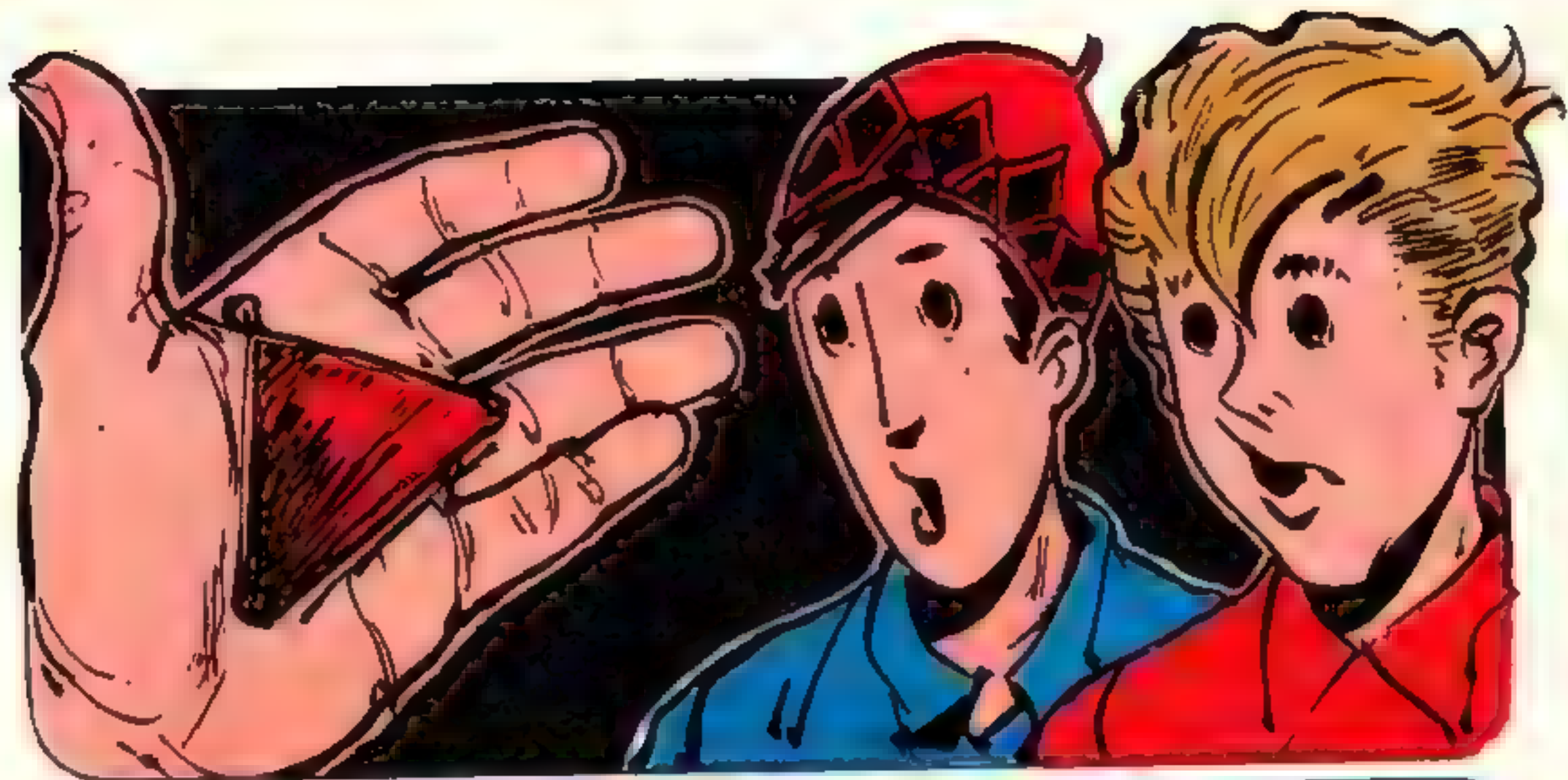


سهر
محمدي
مهاجد



احمد
محمدي
برهام





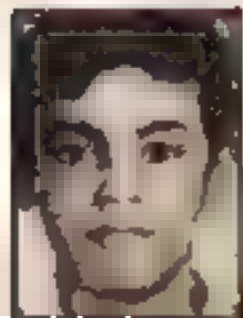
سيناريو: مستور سالم
رسم: حسن عبد الفتاح

الايمن بالعلم

قصة كاملة بطلها
الصديقان:
دندش وكراوية



هواة طابع * حسان دري على
سوق ماروجه حارة المعنى رقم 1 دمشق - سوريا





ويستقبله «دندوش»
وكراوية الدخول
إلى البلدة...

وفي منزل كراوية «عبد»
ترقد والدة المرحومة.

أنت سلامة
لست يا خالي -
دينا يشفيك!

الله يسهلك
يا دندوش يا بني!



وأمام المنزل
الذي يقام فيه الفج
يقيم فيه كراوية الناحية.

عندما تصدق وتؤمن
يا دندوش إن أهل البلد
كلهم عارفين كراماته!



ويستقبل دندوش وكراوية
قارباً في الليل حيث يقيم
الشيخ في الضفة الأخرى.

معاكذ كراوية - إن كل ده
ضباب للوقت - الطب يشفى
المريض - إن شاء الله!

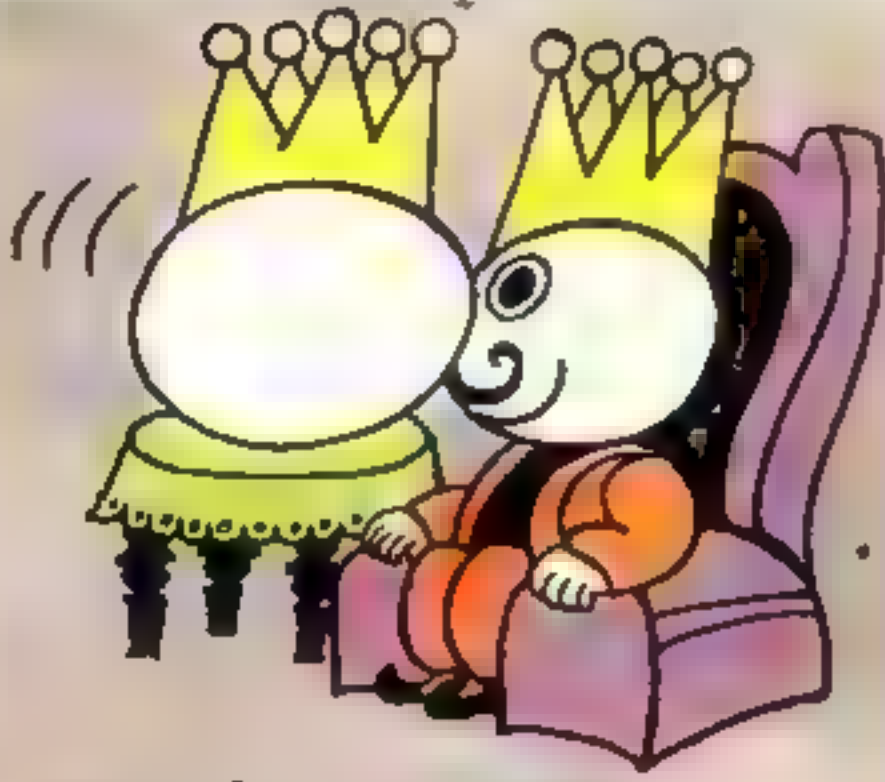


إحنا متطربين
من ساعتين! لو
سمعت تدخل لأن
والدك تعبانة!

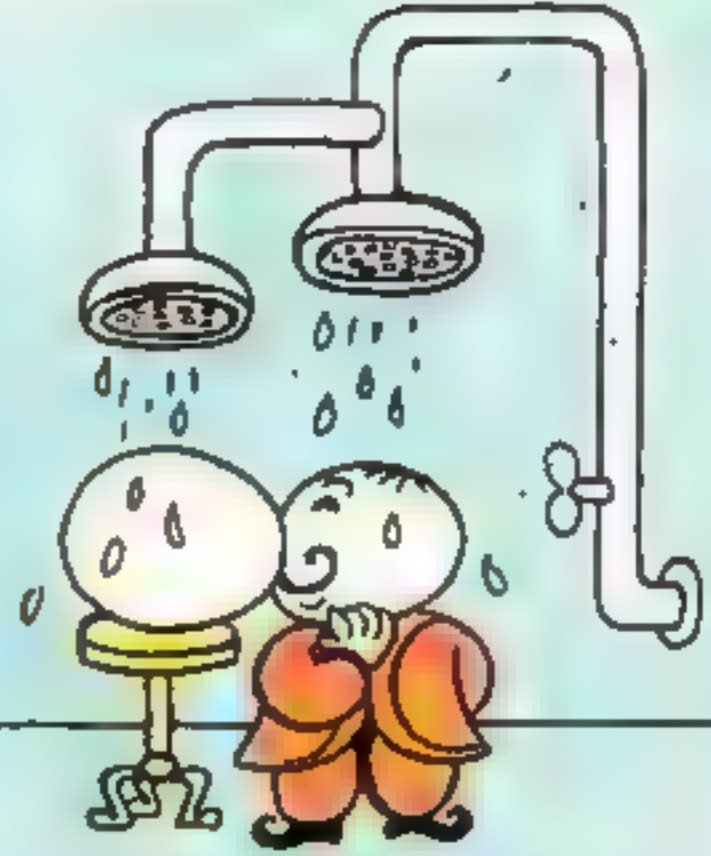
كل شيء باون
يا كراوية! ممكن تدفع
أجر مضاعف
وتدخل!

ويدخل الصديقان عامر ورجل مدحه غريبة، يحيط به
ولحان كفيفه تنوع منه رائحة البخور...

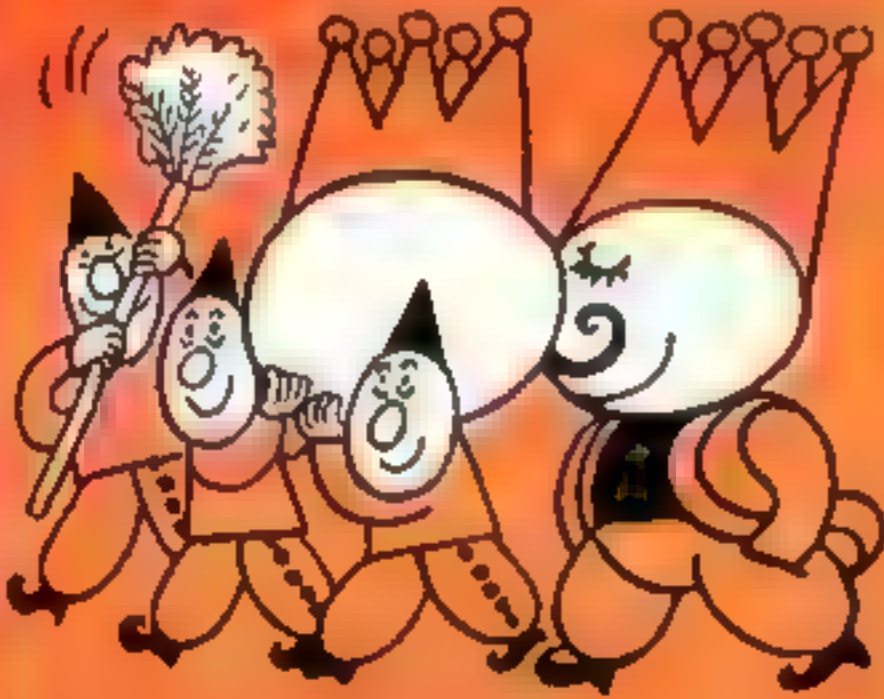




أنف السلطان تجلس على عرش وترتدي
تاج مثل تاج السلطان



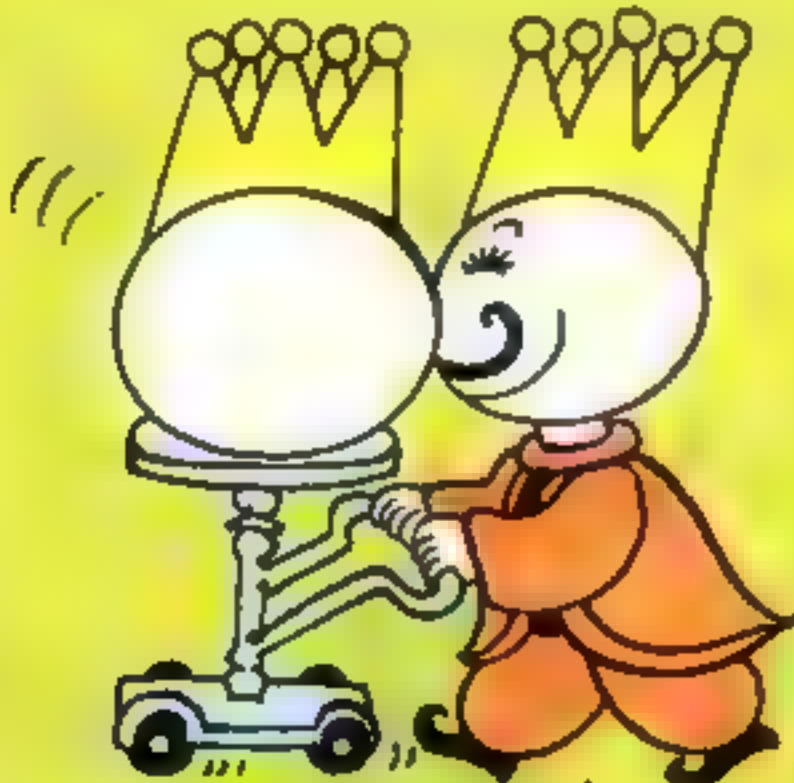
قام كبير مهندسي القصر بتصميم هذا الدش المبتكر
حتى يتمكن السلطان وأنته من الاستحمام



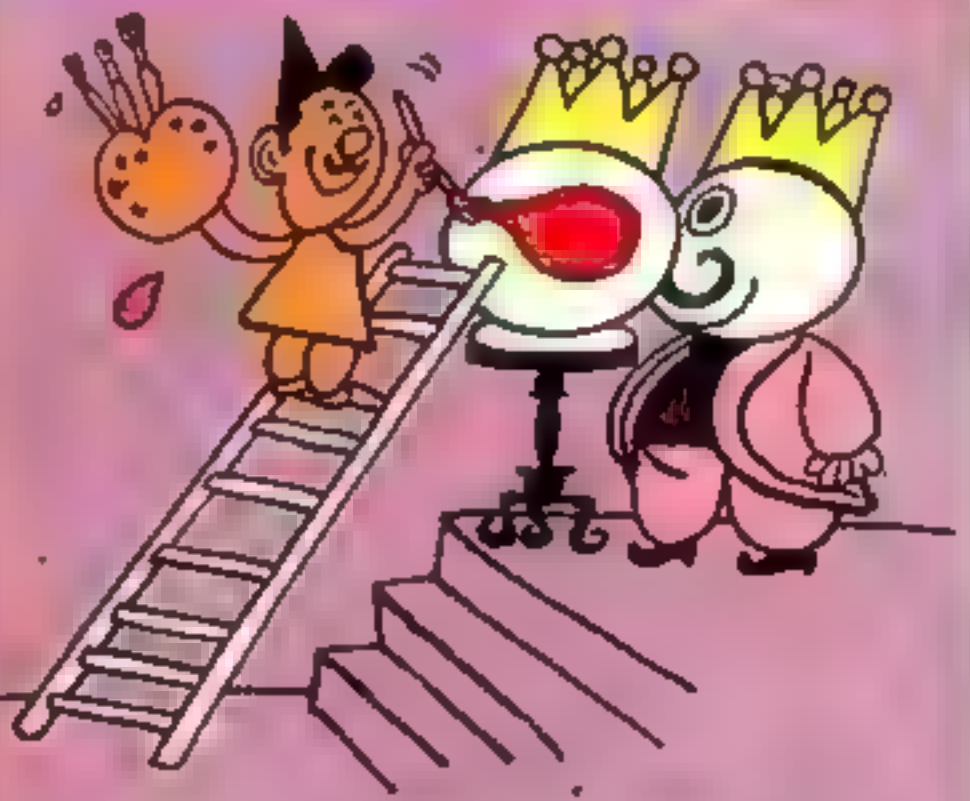
اثنان من الحرس يحملان الألف السلطانية
وثالث يحملها بالروح



السلطان ينام على سرير بينما تنام أنته
على سرير آخر



أنف السلطان تتركب عربتها الخاصة أثناء
تزهتها اليومية في حديقة القصر



كبير قناني القصر يقوم بتلوين الألف السلطانية
بمناسبة عيد شم النسيم

سلطان الزمان شمع النسيم

قصة ورسوم ججساري



الحمد لله الذي طلعنا كنا كيت
كنت خاينة نطلع كور بنج بنج !



« يا راجل يا عجوز .. مناخيرك قد الكوز .. »
« لظن .. كلنا غنيينا وقلناها .. او على الاثر
كلنا سمعناها .. وجدتي وجدتي تقول .. الاغنية لها
حزنة .. ايام زمان كان ياما كان .. في سالف
العصر والاولان سلطان .. »

والسلطان عنده قصر كبير ، ومناخيرة كبيرة ،
كبر .. اكبر من البطيخة ، اما الناس في سلطنة
السلطان .. فكانت مناخيرهم اصغر من الزبيبة ..
وكان الكبار معجبين بمنـاخير السلطان ،
وكان الصغار فرحين بها ، ودايما ، يغنون ويقولوا :
« يا راجل يا عجوز .. مناخيرك قد الكوز .. »
وفي يوم العيد ، في كل عيد ، تدق الطبول ،
وتعزف الموسيقى ويخرج الناس بملابس جديدة ..
اشكالا والوانا ، ويغني الاطفال لسلطان الزمان :
« يا راجل يا عجوز .. مناخيرك قد الكوز .. »
ويفتح سلطان الزمان ، شباكها كبيرا في القصر ،
ويهلل الصغار مرة ثانية :

« يا راجل يا عجوز .. مناخيرك قد الكوز .. »
لكن ، كان فيه مشكلة كبيرة ، مناخيرها كبيرة جدا
.. وكمات ثقيلة ، ووزنها اكثر من ثلاثين اقة ، بعثر
اربعين كيلو تقريبا ، وعلشان كده ، دائما يمشي
معه اثنين من الحراس ، كل واحد يشيل مناخيرها
لعجبية من ناحية ..

ولما يقعد سلطان الزمان ، يقعد على كرسى .
ومناخيرها المهمة جنبه على كرسى عظيم .
ومن حبه الكبير ، لانفه الكبير ، كان يحط عليه
قاج كبير ، وعلى راسه قاج انما صغير .. والناس ،
من اعجابها الشديد ، بالانف العجيب .. كان كل
واحد منهم لما يقابل السلطان ، ينهني مرتين ، مرة
له والمرة الثانية للانف العجيب ..

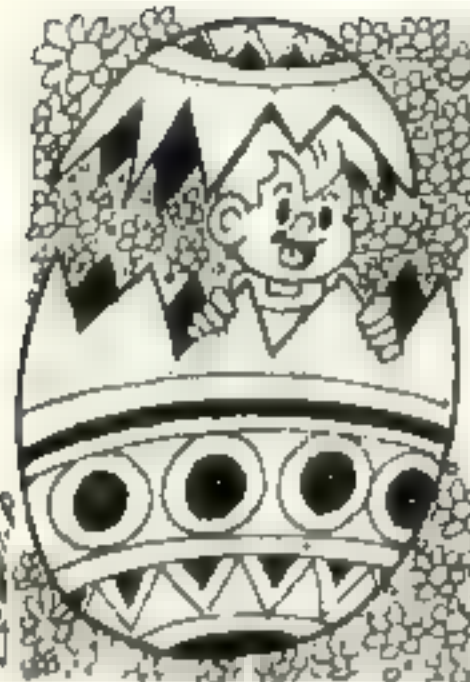
واذا مشيت في الحارة او الشارع ، فلا بد ان
تسمع من يقول « صحيح سلطان الزمان عجوز ، وكبير
في السن ، لكننا نحمد الله لان انفه شابة قوية .. »
انشغل السلطان بانفه انشغالا عظيما .. واهمل
شئون السلطنة ولم يعد يفكر الا في انفه وكم هو
عظيم وكبير ، وانه الوحيد في العالم الذي يملك انفا
اكبر من البطيخة ..

وعندما اقترب الربيع وبدأت الزهور تتفتح
والاشجار اوراقها تخضر .. فكر وزير الحدايق
العامه ان يحتفل بقدم الربيع وحدد يوما للاحتفال
سماه « يوم شم النسيم » ، والفكرة عجبت السلطان
وقرر السلطان ان يحتفل مع شعبه بهذه المناسبة .
قام الناس من الفجر في كل انحاء السلطنة ، حتى
الكناكيت ، خرجت من البيضة ، كل كتكوت نقر قطرة
البيضة ، وخرج ينط فرحان بيوم شم النسيم . حتى
السلطان ، استيقظ مبكرا على غير العادة وخرج
للمسحة في حديقة الخاصة .. والناس راحت الحدايق
العامه .. كان الجو يوما جميلا ورائعا انعش
السلطان فآخذ شهيقا عميقا اهتزت له الاشجار ،
ثم اطلق زفيرا قويا تساقطت له جميع الاوراق .
ووقع كثير من الناس المساكين اغمى عليهم لان
سلطان الزمان شم كل النسيم ..

وانطلقت صفارات الانذار وبدأ الاطباء
اسعاف المصابين المساكين ..
قال مواطن لآخر « طبعا انف مولانا السلطان
كبير وجميل ، لكنه شم كل النسيم الموجهود في
السلطنة ولم يترك لنا منه شيئا .. »
وبدا الناس يتجمعون ويتساءلون : « ما العمل ؟
قال احد العقلاء « اتوفنا صغيرة في حجم الزبيبة
فكيف يحكمنا سلطان له انف في حجم البطيخة ؟ »
وكلامه عجب الناس كل الناس ، وانتخبوا سلطانا
جديدا ، انفه مثلهم صغير ، في حجم الزبيبة ، حتى
يستطيع الناس ، شم النسيم ، وردد الاطفال ،
وغنوا :

« يا راجل يا عجوز .. مناخيرك قد الكوز .. »
وتونه تونه .. خلصت الحذوت ..





صباح الخير يا كناكيت صباح الخير أيها البيض



● قل لي يا صاحبي • البيضة الاولى او الكنكوت ؟ ! سؤال شهير جدا • وصوب الجواب عليه •

البيضة كغذاء للطفل

يقول الاطباء : البيض غني • •
ولذا المفروض أن :
يتناول الطفل من ٦ أشهر صفار
بيضة واحدة يوميا •
يتناول الطفل من سنتين بيضتين
(مبرشت) يوميا • •
يتناول الطفل من ٣ سنوات
ثلاث بيضات ، وتزاد الكمية لمن
يصاب ملين العظام •



المشروبات من أجل البيض

- مرضى المفاصل
- حالات الارتكاز والربو
- مرضى تصلب الشرايين
- مرضى الزلازل

- ١٢ر٦٪ بروتين
- ٥٩٪ أملاح
- ٨٥ر٧٪ ماء
- الصفار (المح) يتكون من :
- ١٢ر٦٪ بروتين فسفوري
- ٣١ر٥٪ مواد دهنية
- ١ر٠٩٪ أملاح
- ٥٠ر٩٪ ماء

وكذلك يحتوي الصفار على
فيتامينات (أ) و (د) •

القيمة الغذائية للبيض

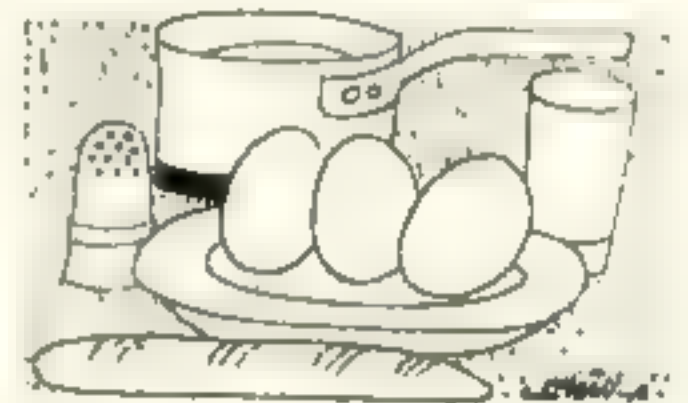
● كل مائة جرام بيض
(البيضة ٥٠ جراما) تمد الجسم
بمضافة حرارية قدرها ١٦٢ سعر
حراري ، ١٢ جرام بروتين ، ١٢ر٥
جرام دهن ، ٥٤ ملليجرام كالسيوم
٢١٠ ملليجرام فوسفور ، ٢ر٧
ملليجرام حديد ، ٨١ ملليجرام
صوديوم ، ١٠٠ ملليجرام بوتاسيوم
١١٤٠ وحدة دولية من فيتامين (أ)
٢٩ من فيتامين (ب) المركب •

هل أنت بيضة طازجة ؟

كلما كان صفار البيض متماسك
كانت طازجة ، وكلما كان داكنا
مهدا دليل على أنها غير طازجة •
أما إذا كان اللون داكنا جدا وبه
ما يشبه العروق فمعنى ذلك أنها
غير صالحة للاكل على الإطلاق •

البيضة والمخ

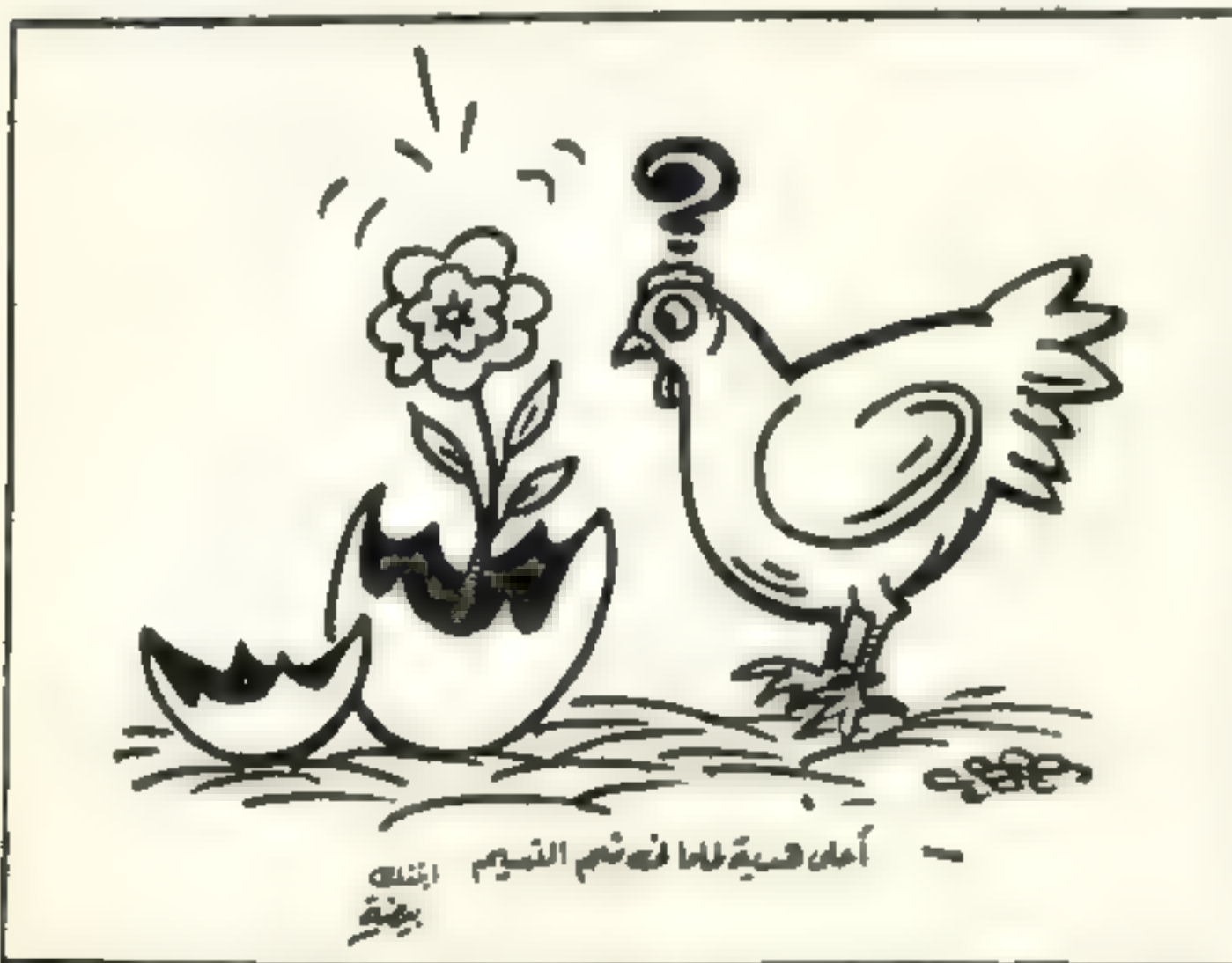
علماء استغنية يقولون ، أن كذا
البيض يساعد على تنشيط الذاكرة ،
من هنا اقترح عليك أن تأكل في
الصباح بيضة واحدة نصف
مسلوقة ، وإذا كنت تحب أكل
البيض المقلّى ، فأكسر البيضة أولا
في طبق ثم اقلبها في السمن ، ثم
البيضة الثانية ، وهكذا • فربما
تكتسب فائدة •



وهذا لو جربت أن تسلق ثلاث
بيضات جيدا جدا ، ثم تقطعها مع
سلطة الخضار وبالهنا والشفاء
يا صاحبي • • •

البيض والفيتامينات

- البيض من الاطعمة الغنية
التي تحتوي على عسده كبير من
الفيتامينات •
- البيض المطهو أسهل هضم
من البيض النيء معكس الاعتقاد
السائد عند الناس •
- ٢٠ بيضة تساوي كيلو
ونصق من اللحم •
- بياض البيضة الواحدة
يتكون من ١



أكل بيضة طازجة تمد الجسم بالبروتين
البيضة

دار المعارف بمطرح تقدم المغامرين الخمسة



يعسودون إليكم في:

لغز الرجل الذي طار

لغز الرجل الذي طار

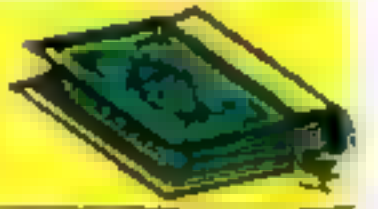
لقد عاد المغامرون الخمسة لحل
الألغاز الفارقة والأسرار المثيرة....
وقد بدأوا مغامراتهم المرفقة بجل
لغز الرجل الذي طار....
كيف طار؟ وأين طار؟
انظروا لهم عند الباعة وفي
المكتبات لتعرفوا كل
هذه الأسرار....

مع الباعة
وفي المكتبات

١٢

خذ المعارف دار المعارف

تطلب مجموعات قصص بوليسية للأولاد من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط وبلد المعارف
لبنان تحت م.م. ل. صندوق بريد ٩٢٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي.



الحلقة العاشرة - ملخص مائش :

الملت التاريخ باهتمام شديد الى هؤلاء الابطال - في مكة - من الغرياء والعبيد والضعفاء ، الذين دخلوا في دين الاسلام .. بعد ان كان التاريخ لا يهتم حتى بسادة قريش الا قليلا .. لانه وجد هؤلاء الابطال يتحدون سادة قريش ، ويدافعون عن عقيدتهم حتى الموت ، ولهذا سار التاريخ في مشوار طويل ليحكى لنا قصة البطل ياسر وال ياسر .. وقصة صهيب العبد الرومي ، الذي تحرر وامن بمحمد رسول الله ودعوته ، وتحمل اقسى انواع العذاب مع ياسر واهله .. والان يعود التاريخ المبهور بهؤلاء الابطال ، ليحكى لنا قصة بطل شهيد آخر .. تعالوا نصحب التاريخ في قصة بطولية وجهاد ..

ياويلنا ياسيدي القائد أبرهة ! وياويل جيشنا من هذه الطير التي ترمينا بالهلاك والدمار ، وياويلنا من قبائل قريش الذين هربوا من جيشنا في جبال مكة .. وهذه الآن يصطادون هذا الجيش المنهزم فكل طريقا ...

آه ؟ .. لم ادخل مكة ...
ولم اهدم بيتا كما كنت اريد ...
ولم احارب ... ولم انتصر هنا .. ولم
انهزم ! لقد كنت اريد ان اؤدب
هذه القبائل وانا عائد من مكة ... وكنتنا الآن لانستطيع
حماية انفسنا من هجوعها علينا .. كأنهم أعوات لهذه
الطير المزعجة ... أكاد أموت ... !

لقد ملأنا أيدينا من ذهب أبرهة وقضته
وخبراته ، ولن أشبع من الإقتام من جيشه الذي
جاء ليهدم البيت الحرام ، فخذله رب
البيت !

انظروا !
ماذا هنالك ؟
دعني أسرع
!! ... !

أسرع يا سحيم
فهذه فرصتنا
لنقتل الكثير من
جيش هؤلاء الأحماش
الغزاة .. وهوعائد
مهزوم ؟



حيث رأيتها سعيها حمامة ، وقلت
أهديها إلى خلف الجحش سيد جحج
فعا رأيك فـ هذه الهدمية
يا أبا أمية ؟

أحبست يا زعيم ! وأنا
ورب الكعبة سأجعلها
ترغب الجمال والغنى
مع غلمانى السود والصفير
وسأريها ذلًا لم تعرفه
مت قـيل ... !



يا سيدى ! أنا حبش من
عامة الشعب ، ولم أكن أطمع
أن أكون خادما فى قصر هذه الأميرة
لو كنت فى الحبشة ، فإذا أردت
إذلالها فأجعلها فى زوجة ؟

هى زوجتك يا رباح منذ
الآن .. ولولا ثقى فىك أيها
الحبش ما طاولتك .. ولأكنت جعلتك
أمينا على أموالى .. وأنت تعرف
ما فعل قومك فى بلادنا ؟



لمت
هذا
الهودج
يا فتى ؟

إنها ابنة
أخت الأمير
أبرهة ..



إن هذا اليوم سيأتى حتما ..
وإذا لم نعش حتى يبعث ، فسوف
يراه ابنك " أمية بن خلف "
وابنى بلال بن رباح ...

كفى يا رباح ...

وأنا سأزيد مكافأتك من اليوم من
أجل ابنك ، بلال .. ولولا أنى أقتسمت لمنعت زوجتك
حريتها وجعلت ابنك حرا ، ولكنك تعرف أنها كانت فى الجيش
المستردى عام بلادنا !



متى يتقضى هذا الليل
ويأتى الصبح المشرق
الجميل .. والليل الذى
يجعلنا أنا وزوجتى من
العبيد .. ويجعل غيرنا
من الأحرار .. متى يأتى
اليوم الذى يسوى بين
الجميع ... فلا عبيد
ولا حر .. الكل أحرار ؟
أنت حررتنى أنا ، وتكون
أيت الحرية .. وزوجتى
ليست حرة ..

وبنك يا رباح !
ماذا تقول ؟



يا بني! احذر هذا الشاب
أمية بن خلف الجعفي...
فإنه كاشيه - أبق بن خلف
من طغاة جعج - بل
من جبابرة
قريش كلها
ولأبيهم كل
هذه الثروة
والسلطان.



كانت في الجيش تهاجمكم
ماذا كانت تعرف من أمر العز
والعرب وهم فتاة
منغية!

يا رباح!
عيشا سعيدين
مع صبيكما - بلال -
فلن يمسمكم سوء
طول حيات .. ولا تحدث
الناس بكاد ملك هذا
عن الصبح الجعيل ويوم
الحريه - حتى لا يصيبك
منهم مكروه؟ اسع كلدي!



يا - أبا الحكم!
إنني أذهوك إلى دارنا
دار - جعج - لترى كيف
تعذب غلماننا الذين
آمنوا بصمسد - وكيف
نقتلهم في تعذيب زعيمهم
- بلال بن رباح!

وعندما يصل التاريخ إلى هذه الساعة ... يسرع بالعودة إلى الوراء - ليأتى بأخبار بطل آخر
من الذين يهرؤ بصبرهم - ويملأوا ساداتهم يفقدون صوابهم من الفيل - ويفقدون
سلطانهم المزيف القائم على الفرور والطفياست ...

فالحب رحلة أخسر ... وبطل جديد .

الظفر
العدو
القائم

مايو ١٩٧٣

[illegible]

الكاراتيه



• تحقيق : مدوح أبو زيد

رياضة الثقة بالنفس من سن ٨ إلى ٨٨ سنة

الأسلحة ، وهكذا بدأت الكاراتيه .
وحكاية أخرى تقول ، أن
الامبراطور « هاشي » الذي حكم
اليابان في القرن الخامس عشر ،
أمر بمنع حمل السلاح ، حتى بين
قوات الجيش الامبراطوري ، ومن
هنا بدأ اليابانيون يتدربون على
لعبة الكاراتيه فوق قمم الجبال
بالقرب من المعابد .

الحزام الأسود

تصور يا صاحبي أن عدد لاعبي
الكاراتيه في اليابان ، حوالي ٤
مليون لاعب ممتاز ، كل منهم حاصل
على الحزام الأسود ، وهو أعلى
درجات اللعبة .
أما في أمريكا ، فعدد اللاعبين
حوالي ٩٠ ألف لاعب ممتاز أيضا
.. وأمريكا الآن تهتم بهذه اللعبة
كأساس لرياضة الشباب ..
أما كيف عرفت أمريكا هذه
اللعبة .. فذلك قصة أخرى

● كل الناس ، في كل مكان
الآن .. معجبون بشدة .. ويتدربون
بحماس على لعبة الكاراتيه ..
واللعبة انتشرت في العالم ، بشكل
غير عادي ، والفلام الكاراتيه (في
القاهرة يعرض الآن فيلم منها)
أصبحت تجذب الجمهور العريض
من الكبار والصغار .. بنات
وصبيان ..
وأطفال اليابان وأمريكا وأوروبا
يتعلمون الكاراتيه في المدارس
الابتدائية ، فهي تعتبر الأساس
لبناء الأجسام من حيث القوة
والمرونة والرشاقة ●

حكاية الكاراتيه

تبدأ الحكاية منذ حوالي ٥٠٠
سنة ، أي في القرن الخامس عشر ،
والحكاية تقول أن الكاراتيه رياضة
القوة والقتال ، وأنها نشأت في
المعابد البوذية ، والسبب أن
الرهبان أرادوا أن يبتكروا ويتقنوا
طريقة يدافعون بها عن أنفسهم ،
فدينهم يحرم عليهم استعمال

● في الثامن .. يبدأ
خطواته الأولى في فن
لعبة الكاراتيه ..



الكاراتيه في أمريكا

القصّة تبدأ من الحرب العالمية الثانية ، حين لاحظت القيادة الأمريكية اختفاء عدد من جنود الدورية الأمريكية يوميا في منطقة محددة في إحدى قرى اليابان .. وكان عدد المفقودين لا يقل في كل مرة عن ثلاثة .. أو أربعة جنود .. وراقبت القيادة الأمريكية كل من في القرية فلاحظت وجود صياد ياباني كان يقترب من الدورية بحظهه الطيب .. وفجأة ، كان يهجم عليهم ، ويضربهم ضربات قوية وسريعة ومفاجئة ، وسرعان ما يصرعهم ثم يتولى دقتهم ! .. والقوا القبض عليه واتضح أنه بدرجة « أستاذ » كاراتيه ، وأخذوه إلى أمريكا ليعلم الأمريكيون فنون أقوى رياضة وسائل الدفاع عن النفس ، وما زال حتى الآن يشرف على مدارس الكاراتيه في أمريكا

حكاية تهم قراء صغير

يا عزيزي .. أحب أن تعرف : أن أول بطولة عالمية للكاراتيه أقيمت سنة ١٩٦٩ ..

● الكاراتيه هي جملة يابانية مكونة من كلمتين : « كارا » وترجمتها : اليد الخالية .. و « تيه » وترجمتها : الدفاع عن النفس .. إذن كـ كـاراتيه معناها : الدفاع عن النفس باليد الخالية من السلاح ، وهي تمكن الإنسان أن يحمي نفسه ، من سن الثامنة حتى الثمانين .

● ان هناك قرقارين و الحدود والكاراتيه ، فالجودو عبارة عن رياضة تعتمد على خلال توازن الإنسان لاسقاطه على الأرض .. أما الكاراتيه فهي رياضة تعتمد على ضرب الخصم ضربات سريعة وقوية ومعجزة ، في المناطق الضعيفة في جسم الإنسان ، ولذلك فإن هذه الرياضة منتشرة بين رجال الجيش والشرطة في العالم ● يستطيع التدريب كلما تقدم في التدريب أن يكبر بسهولة بيده القوية لوحا من الخشب .

● انه رغم قوة لاعبي الكاراتيه .. الا انهم أكثر الناس أمنا واحتراما وتقديرا للضحايا .. فالكاراتيه رياضة تهذب النفوس وتعطي الإنسان الثقة .. كما قلنا - من سن الثامنة حتى الثامنة والثمانين .

● وأخيرا يجب أن نعلم جيدا يا أصدقائي أن الكاراتيه في حالة الدفاع عن النفس تختلف تماما عن الكاراتيه في حالة المباريات الرياضية .. فالكاراتيه في الحالة الأولى تعتمد على تحجيز الخصم بضربة باليد أو بالقدم في الأماكن الضعيفة بجسم الإنسان ، وقد اعتمد

● مهارة غير هادئة .. بعد التدريب أنت أيضا تستطيع أن تفعل هذا .

الذين وضعوا دراساتهم في لعبة الكاراتيه على تشريح جسم الإنسان ومعرفة عرفتوا الأماكن الضعيفة التي تتأثر بالضربات ، وبعضها يكون قاتلا ، أما في المباريات الرياضية فمنوع تماما الضرب معنف في هذه الأماكن الحساسة ، ويكفي عملية اللمس لكي يحصل اللاعب على نقطة .. أو نصف نقطة إلى أن تنتهي المباراة والتي يقدر زمنها بخمس دقائق ..

اذن ان الكاراتيه من أعظم وسائل الدفاع عن النفس ضد أي اعتداء وضد أي قوة ..





رياضة وفلسفة

يحيو-يحييتشو... أخطر لاعب في العالم

الرياضة والفلسفة

وأهم مبدأ :
« ألا تستسلم أبدا ، مهما وقعت
.. يجب أن تطف وتنهض ثانية ،
وإذا هاجمك عدوك .. فمهمتك أن
تختار الوقت المناسب حتى تلقى
بكل تفكك عليه . »
هذه يا صديقي .. مبادئ
وفلسفة لاعبي الجودو .. وبالرغم
من أن هذه الرياضة ، تبدو عنيفة
.. لكن اللاعب لا يستخدم العنف ،
حبا ليه .. بل كوسيلة شريفة
للدفاع عن النفس ..

كلمة الجودو « معناها
بساطة : « الطريق إلى
الحياة العذبة .. وهذه
اللعبة .. تبدو عنيفة جدا في
مظهرها ، ولكن لاعبي الجودو
يقولون دائما : « نحن قوم لا نحب
العنف .. »
والجودو لها مبادئ أساسية .
مثلا :
« إذا هاجمك عدوك ، فاجذبه
نحوك ، وإذا جذبك فحاول أن تبعد
عنه .. »

ومبدأ آخر :

« أن الرجل الذي يريد أن يثقل
ويظهر انسانيًا آخر .. هو انسان
ضعيف .. أما الانسان القوي ،
فهو من يستطيع التغلب على كل
شعور عدواني بداخله .. »





● ظل
الجمهورية ١٩٧٣
مروان غزاوي



● سحر منصور .. ومسقبل
كسر ل السباحة

أبناء النيل الخالد .. والسباق الدولي

بطولة العالم في كايرو

وفي شهر يوليو القادم ..
تقام المسابقة الدولية في كايرو
والعوم مسافة ٢٤ كيلو مترا
ايضا ، وهي العبور من كايرو الى
فابولي ..
وبطولة العالم ، بدأت منذ ٢٠
سنة ، وتنظمها جريدة « الماتينو »
في ايطاليا ..
وكان مصر شرف الفوز بالبطولة
لدة ١٥ سنة ..
وفي العام الماضي ، فاز « مجدي
منصور » ببطولة العالم للهواة ..

تحقيق : أبو حمادة

.. مروان غزاوي الاول في بطولة
الجمهورية التي اقيمت في مارس
.. واسامة رشيد الثاني ..
ومجدي منصور اول الهواة ..
يل ترقى من يكون الاول ، هذه
المررة ١٢ ..
الجائزة الاولى للمحتسرين
قدرها ٣٠٠ جنيه ، والثانية ١٠٠
جنيه ، والثالثة ٥٠ جنيه ، و ٢٥
جنيها لكل من يتم السباق ..

بعد ايام قليلة ..
وبالتحديد يوم ٦ مايو
.. ينزل ٢٠ سباحا
وسباحة الى مياه نيلنا الخالد ..
في سباق طويل ، والمسافة ٢٤
كيلومترا .. عبارة عن دورتين
حول الجزيرتين ، الجزيرة الكبرى
والصغرى ..

اما اصعب مرحلة فهي حوالي ١٥
كيلو مترا ويقطعها السباحون ضد
التيار ..

ويشارك في سباق النيل القومي



● مجدي منصور مع علال السباحة المصروف اسحق حليمي

● نسخة رشاد بطل مسيبل النيل ونائى الجمهورية



أفكار جديدة بسيطة تغير فستانك يتسبب جديد ..

● جوابات كثيرة وصلتني من عزيزات قارئات كل واحدة تطلب شكلا جديدا لفستان العام الماضي وواضح أن الملابس مشكلة في سبلان جسمك ينمو باستمرار .. ومن أجل عيون عزيزتي احذ ..
بنتي ، قمت بتصميم أكثر من فكرة ، تستطيعين تنفيذها ..
أرجو أن تعجبك وتفيدك ، وإلى لقاء آخر جديد ولك حبتي ●



السالونيت القصيرة قصيها عند الوسط
ليحسج لديك بنطون وبلوزة قصيرة اضيفي
فراشة حول الطوزة وفراشة حول البنطلون

للفستان القصير بونده من القماش المقلم
وحلية على الكولة والاكمام

الشيغوزيه آخر موضة اذا اضيفت اليه
سطرة وهزاما وازرار من القماش المربعات

لتغيير موديل فستان اضيفي اليه كتفا
مقلمة بالورب على الجانب

البنطلون الضيق يزينه شريطان عريضان
من الجروجراء ، بلون مناسب على الجانبين

صدر فستان اضيفي اليه جولة بصفتين من
الكورليش وايضا الاكمام

الفستان الضيق يمكنك اضافة لون سادة في نم الموديل

تذول مرة

يا احمد قات بيا احمد الناس

مسابقة

مينا المودة
الاحمد

الأولى :

مسابقة كرة القدم



الثانية

المسابقة الرياضية

بوت سن ٤٠٠ جاشنة

المسابقة الرياضية

المسابقة الرياضية

١٩٧٢ م



اللقاء الكبير

اللقاء الكبير

الأحمد القسام

٦ مايو ١٩٧٣

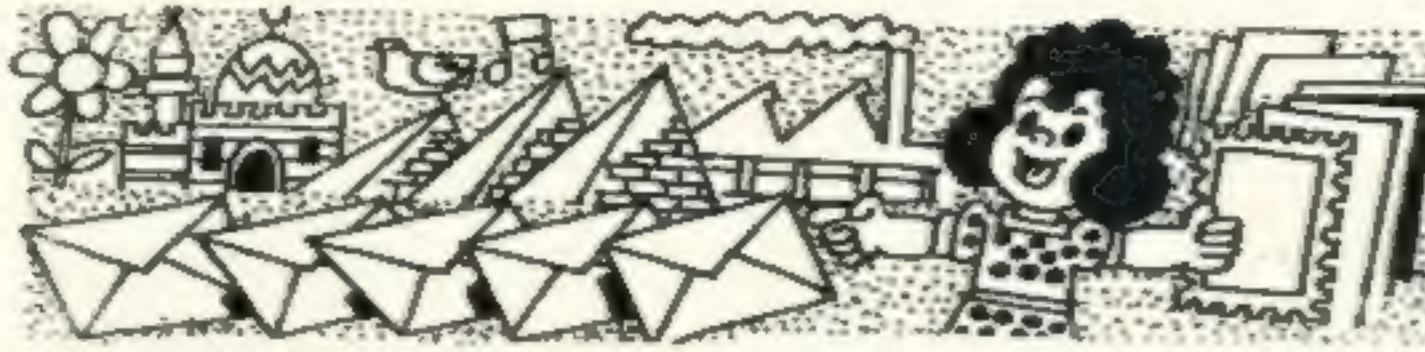
نتيجة مسابقة عروستي عروسة المولد



٣٠ مليما

ثلاث نغيس العدد ٦ مايو ١٩٧٣

المسابقة الرياضية



لقاء مع الأصدقاء



صابر : شاب وديع هادى يحب العمل ، كان يشتغل كثيرا وتعمل
اقساط الارض .
الاولاد تعاونوا مع بعضهم البعض وعملوا على التهوى بالزراعة .
العم عبد السلام : عاش مع الاقطاعيين وعرف ظلمهم ، وحضر قانون
الاصلاح الزراعى . وذهب الى بورسعيد ليحارب ويطرد العدو .
اهداف القصة :
خدمات للفلاح - التعاون والاتحاد - مكافحة الدولة للمجهتد - الاستفادة
من العلوم الحديثة

نموذج الإيجابية لعادة العلوم



اجابة السؤال الاول :

- ١ - تنقية الهواء ، تدفئة الهواء ، تطهير الهواء
- ٢ - الاوردة الاربعة وتوبة ، الاذن الايسر

اجابة السؤال الثانى :

المصارة الصفراوية : تعمل على تحويل المواد المشعة الى مستطاب
يعنى فيسهل امتصاصه .
المصارة البكرياسية : تساعد على تفهم المواد البروتينية .
اللعاب :

- ١ - تحويل بعض المواد النشوية الى مواد سكرية
- ب - يبلل الطعام فيسهل مضغه وبلعه .
- و - يعمل على تنظيف الاسنان فيمنع تسوسها .
- هـ - يعمل على ترطيب الفم .

اجابة السؤال الثالث :

ان الكهرباء لها استعمالات كثيرة فهي تساعد الانسان
في استعمالاتها فمنها نستخدم الانوار التي تساعدنا على
فضاء حاجتنا في الليل .
وتستخدم الكهرباء في ادارة الآلات التي توفر لنا
الجهد مثل القالات والمكنس الكهربائية وماكينات



نموذج الإيجابية لعادة

اللغة العربية

للشهادة الابتدائية

اسمى

يتم

لاصحابه

اجابة

السؤال الاول



قواعد النحو

الكلمة	اعرابها	الكلمة	اعرابها
العدوان	مضاف اليه مجرور بالكرة	اسرائيل	مفعول به منصوب بالفتحة
اقدام	فاعل مرفوع بالضم	ليخرجوا	فعل مضارع منصوب بخطف التثنية

الاستخراج

١ - ناسخا وخبره : ما زالت الامة العربية ماضية

ب - الحسمال : خاسرين وصاحبها الفاعل

مضارع منصوب : لتحقق

مضارعا مرفوعا : تنفسه

ج - ان مجلس الفصل مفيد . ما زال مجلس الفصل مفيدا

د - من يتق الله . يرغفه

هـ - المبنى للمجهول . اسقطت طائرتان

و - دمرنا العدو خمسة مواقع واسرنا خمسين جنديا

ز - عاد الفدائيون الا فدائيين

يا ابتداء الجيل دافعوا عن الوطن

القراءة



اجابة السؤال الثاني

- ١ - اصر ميسرة على الاشتراك في الحركة لياخذ بشار ابيه ويموت شهيدا مثله .
- ٢ - اختبر عيسى لهذه المهمة لانه سيباح مله وفواض عظيم .
- ٣ - سميت العاصمة الثلاثة لانها تضم ثلاث مدن امتد عمراتها حتى شملت الخرطوم وام درمان وخرطوم بحري .
- ٤ - ظل الاستثمار يقتنعنا بان بلادنا زراعية لياخذ المعادن لنفسه وتصبح بلادنا سوقا لتجارته ونظل محتاجين اليه ونبتعد عن ميستان التقدم .
- ٥ - يلبس الرجل الثوب الابيض والعمامة الكبيرة والتعال الاحمر وتلبس المرأة الثوب الشفاف الناصع البياض



المحفوظات

اجابة السؤال الثالث

ويجر اذرق صفاف
ونهر في جوانبه
ومن جيسل بصفحته
ايها القادون كالنحل اربابنا وطلابنا
اطبوا الحق برفق واحسبوا الواجب دابا
يا ايها الذين آمنوا اجنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا
نجسوا ولا يغتاب بعضكم بعضا ايحب احدهم ان ياكل لحم اخيه ميتا
فكرهتموه واتقوا الله ان الله تواب رحيم
صدق الله العظيم

رواية خيال الحقل

اجابة السؤال الرابع :

المدة : وقف عند الاولاد اولا ثم حينما وجد انهم يعملون في جسد
ونشاط اتحد معهم .
الشرف الزراعي : كان يزورهم دائما ليتعرف على مدى ما وصلت اليه
مزرعاتهم كما انه اعطاهم السماد وارسلهم الى الطرق الصحيحة
للزراعة واشركهم في المسابقة الزراعية

الحياة والانتاج
والمرآح التي تقينا
حبة الحر والدفء التي
تعطينا الدفء والمساعد
الكهربائية التي ترفنا
بدون تعب ، كل هذه
الاستعمالات اذا احسنا
استعمال الكهرباء
سعدنا بكل ذلك .
اما اذا اسبنا
استعمال الكهرباء بان
تلمس سلكا كهربائيا
مكشولا فاننا نصعق
ونموت في الحال .



اجابة

السؤال الرابع :

- ١ - لان ذراع القوة في
الملفات اكبر من ذراع
القوة .
- ب - لان ذراع القوة
هو طول الرافعة كلها
في توفر الجهد
- ج - لان الاسلاك
الرافعة تسخن بسرعة



مدير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٩ شارع محمد زاهر ق ١١٠ - القاهرة



رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نقيلة راشد

مهام المبتني

مديرة التحرير

بثينة البيلى

نائب مديرة التحرير

نجيبة حسين

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سبابا

قيمة الاشتراك السنوي - ١٠٠ ل. ش. - في جمهورية مصر
الحرية وبلاد الحبلى البريد العربي والافريقي ١٥٠ فرنك
سالا - في سائر بقية العالم ٨ دولارات او ١٦ ش. ش. والقيمة
تحدد طبقا لنسب الاشتراكات بدار الهلال : ل. ج. ٢٠ - ع. ٠
والسودان بوزارة بريدية - في الفصحى يتحول بمرور قاتل
البريد في ٢٠٠٠ - والاسمارت الواسعة افلا بالبريد العائلي -
وهناك بريد الجوى والسجل على الاسمارت والحدود والطلب .

العدد ٨٩٠

٢٩ أبريل - نيسان - ١٩٧٣

والى العالم
الأجداد القدماء

هدايا سمير



.. مع ذلك نحن لانتحب العنف
كل شيء عن الكاراتيه والجودو

٢٦ - ٢٥ - ٢٤

www.arabcomics.net



thebaby pirate